Table des Usages Civils et Militaires
Trouvés à Pompeïa et à Herculanum.
Premier Volume.

A.... Plan général du Muséum de Portici, dans lequel sont indiquées les armoires qui contiennent les objets trouvés à Pompeïa et à Herculanum.

B..... Second plan dudit Muséum, contenant les peintures à fresques, trouvées à Herculanum, Pompeïa, et Stabia. (Nª. Ils ont été Tirés l'année 1770.

Ces deux plans correspondent aux gravures des objets trouvés, lesquels sont détaillés dans la description.

Pl. 1.re Niche dans le temple d'Isis, à Pompeïa. Les peintures représentent différentes divinités, et deux grands serpens, symboles du bon génie............

Pl. II. Casque et Jambières en bronze pour les gladiateurs. Les bas reliefs du Casque représentent Rome triomphante au milieu des ennemis vaincus et des captifs; ceux des Jambières ont rapport aux spectacles.....

Pl. III. Casque en bronze dont on faisoit usage dans les spectacles; et les bas reliefs qui le décorent représentent la prise de Troie, suivant le récit de Virgile, au Livre II de l'Enéide..........

Pl. IV. Ustensiles de ménage des Anciens..........

Pl. V. Instrumens pour les constructeurs de batimens.....

Pl. VI. Outils de maçons et d'agriculteurs..........

Pl. VII. Outils de maçons et d'agriculteurs..........

Pl. VIII. Armoire contenant des ustensiles de ménage....

Pl. IX. Démonstration en grand des autels et autres ustensiles sacrés appartenant au petit temple égyptien.

Pl. X. Table en marbre trouvée dans le Triclinium des Prêtres, et verrou de la porte de la célulle du temple d'Isis..........

Pl. XI. Trépied de Sphinx, en bronze, trouvé à Herculanum.

Pl. XII. Trépied de Satyres, en bronze..........

Pl. XIII. Miroirs métalliques de forme ronde et quadrangulaire, aiguilles de tête, Epingles, et autres ustensiles servant à la toilette des dames.....

Pl. XIV. Batterie de cuisine de différentes formes.....

Pl. XV. Vase antique en marbre, imitant dans la forme et dans les ornemens, les vases grecs en argile. Le bas relief représente Bacchus au pied de bœuf, au milieu des Nymphes et de ses suivans.

Pl. XVI. Situla, ou Seau de bronze à trois pieds, orné d'emblêmes bachiques, et portant sur l'anse le nom latin de Cornelia Chélidonis..........

Pl. XVII. L'un des héros qui ont conquis à la course les filles de Danaüs, emportant l'épouse qu'il a choisie..........

Tiré d'après les vases étrusques.

Pl. XVIII. L'un des héros qui se sont disputé à la course les filles de Danaüs, choisissant et enlevant son épouse..........

Tiré idem

Pl. XIX. L'Amour dansant avec deux des Grâces, et accompagnant sa danse du son des Crotales, tandis que la troisième joue de la harpe triangulaire.

Tiré idem

Pl. XX. Mains, heurtoirs, gonds et pentures en bronze, qui ont servi aux portes des maisons........

Pl. XXI. Gonds, fiches, crampons et différens morceaux de ferrures des maisons..........

Pl. XXII. Grandes patènes à manche, et ustensiles connus sous les noms de Simpulum ou de Simpuvium, servant à puiser les liquides..........

Pl. XXIII. Vases d'argile et de verre de différentes formes destinés à différens usages..........

Pl. XXIV. Caraffe et vase de verre avec gobelet en cristal, taillés à facettes, employés à différens usages...

Pl. XXV. Caraffes et verres de différentes formes.....

Pl. XXVI. Vases d'argile et de verre pour usages ordinaires.

Pl. XXVII. Grande patène de bronze pour servir au culte de Mars..........

Pl. XXVIII. Vases à l'usage de la toilette, et cuillers pour les pommades..........

Pl. XXIX. Vases de bronze avec anses mobiles, qu'on croit destinés à contenir de l'huile..........

Pl. XXX. Vases de bronze, en forme de bourse, appelés par les Grecs Arytena, pour l'usage des bains, et une cuvette appelée Concha, pour le même usage.

Pl. XXXI. Cuvettes et vases du même genre que ceux de la planche précédente..........

Md. Baur Sculpsit.